ANEXO I

MEMORIAL DESCRITIVO

- Reforma Ginásio Poliesportivo (2ª Etapa) -

1. DADOS DO PROPRIETÁRIO

Proprietário: Prefeitura Municipal de Harmonia

Endereço: Avenida Jacob Weissheimer Sobrinho, nº 56; Centro – Harmonia/RS

CEP: 95785-000

CNPJ: 91.693.283/0001-50

2. DADOS DA OBRA

Obra: Reforma - Ginásio Poliesportivo

Endereço: Rua 25 de Julho, s/nº (junto ao Parque Municipal Albino Jacoby); Centro – Harmonia/RS

CEP: 95785-000

Sistema Construtivo: Sistema viga-pilar

3. DESCRIÇÃO DA OBRA

A obra consiste na 2ª etapa da reforma de um Ginásio Poliesportivo: pavimentação, finalização de Vestiários, Camarins, Cozinha, Copas e Palco, construção de uma Torre de Caixa d'água em concreto armado, pinturas internas e externas de todas as esquadrias e alvenarias existentes, entre outras atividades constantes na Planilha Orçamentária.

4. ASPECTOS CONSTRUTIVOS

4.1 CANTEIRO DE OBRA

O Canteiro de Obras deve ser preparado convenientemente de forma a permitir a circulação de homens, materiais e veículos para a carga/descarga.

Os custos de instalação de andaimes e fornecimento de equipamentos de segurança para realização das atividades de limpeza com jato de água, lixamento, pintura, aplicação de pasta de cimento,

substituição de vidros das janelas, entre outras, estão inclusos nos respectivos itens constantes na Planilha Orçamentária.

4.2 LIMPEZA DO CANTEIRO DE OBRA

O canteiro de obra deverá ser limpo de modo que sejam retirados todos os entulhos ou restos de materiais provenientes das etapas de construção do Ginásio de Esportes.

4.3 ALVENARIA

As paredes serão executadas conforme especificações da Planilha Orçamentária e nos locais indicados no Projeto Arquitetônico.

Observar no levante das alvenarias as espessuras previstas para as juntas, horizontais e verticais. As juntas verticais deverão ser desencontradas, para dar maior solidez às paredes. Deve-se, ainda, molhar os tijolos convenientemente para que fiquem úmidos e, não apenas respingá-los minutos antes, pois que o tijolo absorve rapidamente a água e não adquire a umidade necessária para uma boa pega. Caso a pega não seja boa, a parede se desagrega com facilidade, a argamassa seca muito rapidamente e os tijolos se desprendem com facilidade.

Quando iniciar o levante das alvenarias, verifique as dimensões, posições e espessuras previstas na planta, marcando com linha o alinhamento e esquadro das mesmas, iniciando pelos cantos principais com boa amarração. A verticalidade das alvenarias deverá ser controlada por meio de prumo.

4.4 PAVIMENTAÇÕES

No entorno da Quadra Poliesportiva, nos Vestiários, nos Camarins, na Cozinha, nas Copas e no Palco, será executado contrapiso em argamassa, traço 1:4 (cimento e areia) na espessura de 4,0cm, lançado sobre o piso de concreto armado existente.

Após a execução do contrapiso, deverão ser assentados pisos em porcelanato, PEI 5, de dimensões mínimas de 45x45cm, com argamassa de cimento colante própria para este material, no entorno da Quadra Poliesportiva (Circulação), na Cozinha, nos Camarins, nas Copas e no Palco. Nos Vestiários, serão assentados pisos cerâmicos classe A, PEI 4 ou superior, de dimensões

mínimas 45x45cm, devendo, para tanto, ser utilizada argamassa colante adequada para o assentamento dos mesmos.

4.5 REVESTIMENTOS

4.5.1 Chapisco interno/externo:

Todas as faces das alvenarias receberão chapisco no traço de 1:3 (cimento e areião), sendo aplicado em toda a superfície, na espessura de 9,0mm, de maneira uniforme e constante sem deixar vazio ou parte sem revestimento.

4.5.2 Emboço interno e externo:

Após a total cura do chapisco será aplicado o emboço no traço 1:4 (cimento e areia), com espessura de 1,5cm. Lembrando sempre que as paredes, além do chapiscado, devem ser previamente umedecidas convenientemente com utilização de uma broxa, o suficiente para que a argamassa tenha uma boa aderência aos tijolos e não demasiadamente molhada, pois que neste caso, a argamassa escorrerá e não aderirá, é o que costuma ocorrer em dias de demasiadas chuvas, quando as paredes ficam muito molhadas.

4.5.3 Revestimento cerâmico nas paredes:

Os revestimentos das paredes deverão ser executados com peças cerâmicas na cor branca, classe A, de dimensões mínimas de 33x45cm, devendo ser utilizada argamassa colante adequada para o assentamento das mesmas.

Os cantos vivos deverão ser trabalhados e as emendas e cortes que ocorrerem deverão, preferencialmente, estarem localizadas atrás do canto de porta ou conforme discutidos previamente com o responsável técnico da obra.

4.6 ESQUADRIAS

As portas de madeira para banheiro, de dimensões 0,60x1,60m deverão ser instaladas no boxes de vasos sanitários e chuveiros dos Vestiários (12 unidades) e Camarins (06 unidades).

As portas de ferro, de dimensões 0,80x2,10m, deverão ser instaladas nos acessos dos Vestiários (04 unidades), do Camarim 01 (01 unidade) e da Cozinha (01 unidade).

Os vidros lisos comuns, de espessura 4,0mm, serão utilizados em substituição aos instalados nas janelas externas que se encontram trincados e/ou quebrados.

4.7 PINTURAS:

4.7.1 Pintura em alvenaria:

Todos os tetos e paredes (internas e externas) com revestimento argamassado, inclusive a arquibancada, receberão pintura com fundo selador acrílico (01 demão) e tinta látex PVA (02 demãos).

4.7.2 Pintura em metal:

As janelas e portas metálicas internas receberão tratamento para remoção da pintura existente (lixamento) sendo, posteriormente, pintadas com esmalte alto brilho (02 demãos).

4.7.3 Pintura em madeira:

As portas de madeira deverão ser lixadas para, posteriormente, ser aplicada uma demão de fundo branco preparador para madeira. Após esta etapa, as superfícies deverão ser lixadas novamente para a aplicação de duas demãos de esmalte sintético brilhante em cor a ser definida pelo responsável técnico da obra.

4.8 INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS

As instalações hidráulicas deverão ser realizadas nos Vestiários, Camarins e Cozinha, conforme indicação constante no Projeto Hidrossanitário.

4.9 INSTALAÇÕES SANITÁRIAS

Os camarins e a cozinha já contam com instalações sanitárias, portanto, estas instalações deverão ser realizadas, apenas, nos Vestiários, conforme apresentado no Projeto Hidrossanitário.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este memorial é composto por quatro páginas, devidamente numeradas, rubricadas e assinadas pelo proprietário e pelo responsável técnico da obra.

Harmonia/RS, 25 de setembro de 2014.

Proprietário:

P. M. de Harmonia/RS
CNPJ: 91.693.283/0001-50

Responsável Técnico:

Engº Civil Lucas D. Sebastiany
CREA/RS: 179.729